

Les histoires sans paroles de Mathieu Vernerie au Phare



Avec Mathieu Vernerie, la parole est dans le trait. - Populaire du Centre

Mathieu Vernerie vient du dessin d'animation et ça se voit. Ses illustrations nous racontent des histoires sans paroles. Elles évoquent des univers littéraires.

« Je considère le dessin comme une forme d'écriture dépourvue de mot » raconte-t-il. À leur place se trouve tout un vocabulaire varié de traits, de motifs et de lignes avec lesquels composer. » L'improvisation prend une part essentielle dans son travail. Il dessine sans crayonner, directement sans savoir où le dessin va le mener : « je me laisse porter par mon trait, filant une idée. Au fur et à mesure que le papier se noircit, l'histoire se révèle. Comme pour l'écriture, le plaisir vient de ce qui va sortir de la plume ». C'est ainsi que ses images se peuplent de géants larmoyants, de cités disparus, de tours mystérieuses.

Après avoir travaillé dans le dessin d'animation notamment en participant à des séries pour Arte, ce jeune parisien talentueux fait son grand retour au dessin d'illustration. La trentaine de dessins qu'il présente au Phare sont une belle invitation au rêve éveillé.

« Silent Stories », Le phare, jusqu'au 1^{er} août. Du mardi au samedi (05.44.20.22.00).